

Asignatura: **TALLER DE PINTURA**
Especialidad: **EDUCACIÓN MUSICAL**
Código: **447 03 632**
Tipo: **Optativa**
Curso:
Créditos: **4,5** Teóricos: **1** Prácticos: **3,5**

PROGRAMA

Objetivos

1. Introducción al conocimiento de la pintura como medio de expresión.
2. Conocimiento de las técnicas pictóricas más apropiadas en la escuela.
3. Adquisición de métodos y recursos didácticos para la enseñanza de la pintura en la escuela.
4. Desarrollo de la capacidad de apreciación estética y de valoración de obras pictóricas.
5. Desarrollo de habilidades y aptitudes en el manejo de las técnicas pictóricas.
1. Desarrollo de las capacidades de expresión y creación con medios pictóricos.

Contenidos

1. La pintura como medio de expresión: concepto y morfología.
2. Las técnicas pictóricas en la escuela: materiales e instrumentos; métodos y procesos.
3. Planteamientos estéticos y poéticos pictóricos.
4. La pintura en la escuela: actividades, métodos y recursos didácticos.

Metodología

Será activa, simultaneando la teoría y la práctica, mediante actividades de percepción, estudio y expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, una actitud creativa y crítica y el rigor analítico y metodológico.

Evaluación

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas Unidades de Trabajo programadas.

Se valorará el/la: 1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia. 2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. 3. Aptitud creativa desarrollada. 4. Capacidad expresiva desarrollada. 5. Actitud en el aprendizaje.

Bibliografía

- DAVIES, LANCASTER y SCOTT (1984): *Pintar y dibujar*, CEAC, Barcelona.
- GERMANIS y FABRIS (1973): *Color, proyecto y estética en las artes gráficas*. Don Bosco, Madrid.
- HAYES, C. (1980): *Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales*, Blume, Madrid.
- KAMPMANN, L. (1969): *Colores opacos; Lápicos de ceras; Tintas*. Bouret, París.
- KANDINSKY, W. (1956) *De lo espiritual en el arte*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- LAZOTTI, L. (1983): *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili, Barcelona.
- LOWENFELD, V y BRITAIN, L.W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, Buenos Aires.
- PATTERSON, H. y GERRING, R. (1971): *La pintura en el aula*. Kapelusz. Buenos Aires.
- PAVEY, D.: *Juegos de Expresión*, C.E.A.C., Barcelona.
- SAXTON, C. (1982): *Curso de arte*, Blume, Madrid.

